



rassegna di arte  
contemporanea  
2023-2024  
**le forme  
dell'arte**

*Esposizione arte contemporanea*  
***Geometrie sensibili***

**Alberto Fiorin - Mirijam Heiler**

Si inaugura venerdì 12 aprile alle ore 17.30 nell'Oratorio Santa Maria Assunta di Spinea, ***Geometrie sensibili***, terzo evento della rassegna di arte contemporanea 2023/2024 ***Le forme dell'arte*** promossa dal Comune di Spinea e curata da Santina Ricupero.

- titolo mostra:** ***Geometrie sensibili*** Alberto Fiorin - Mirijam Heiler
- curatrice:** Santina Ricupero
- inaugurazione:** venerdì 12 aprile 2024 ore 17,30 Oratorio Santa Maria Assunta
- sedi espositive:** Alberto Fiorin/Oratorio Santa Maria Assunta  
Mirijam Heiler/Oratorio Villa Simion
- presentazione:** Gabriele Salvaterra, critico e curatore, conservatore presso  
il MART di Rovereto
- durata mostra:** 12 aprile - 5 maggio 2024
- orari:** da giovedì a sabato 15.30-19; domenica 10-12; 15,30-19
- performance:** Domenica 5 maggio alle ore 17 performance in relazione alla mostra di  
Alberto Fiorin in Santa Maria Assunta

La doppia esposizione pone a confronto il lavoro dello scultore **Alberto Fiorin**, veneziano di nascita, con la ricerca dell'artista altoatesina **Mirijam Heiler**.

Alberto Fiorin insegna Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure presso L'Accademia di Belle Arti di Venezia ed è specialista del restauro di opere in marmo, con commissioni da parte di prestigiosi musei.

Fiorin espone in Santa Maria Assunta, *Opus Sectile*, una scultura a terra che riprende le armoniose organizzazioni pavimentali di chiese e palazzi antichi, il cui gioco prospettico distorto mette in discussione le nostre regole di visione acquisite. Tale scultura è posta in relazione con un massiccio blocco grezzo di marmo di Carrara retto alla base da quattro solidi, sculture in marmo di diversi colori, scolpite con eleganza e raffinatezza ma che, fungendo da basi per il grosso blocco, sono celati al nostro sguardo.

Come simbolici pilastri di senso dell'esistenza, *l'essenziale*, invisibile alla nostra vista, va cercato col cuore e le risonanze interiori. Alle pareti due pannelli con disegni mostrano il percorso mentale di sviluppo del progetto e degli accorgimenti tecnici per la sua realizzazione.

Nell'oratorio di Villa Simion Mirijam Heiler espone una serie di delicate opere pittoriche definite "Opere d'astrazione geometrica che parlano di paesaggi commoventi, esperimenti di poesia visiva che danno parola alla voce silenziosa degli alberi, direttrici e linearità provenienti dagli oggetti più comuni che consentono l'emersione sul supporto di liriche vibrazioni.

Composizioni che [...] si muovono con adattabilità tra l'astrazione geometrica, la poesia visiva, l'universo segnico e il disegno lirico minimale (Licini, Melotti o Matisse).

Una geometria che sa anche essere sensuale quindi, ribaltando i presupposti di freddezza da cui sembrava nascere; una geometria che si dimostra capace di emozioni e gentilezza.

(da *Geometria gentile*, testo critico di Gabriele Salvaterra)

**Mostre a seguire nel 2024:**

**DIVERGENZE PARALLELE**

Michele Parisi - Giorgio Valvassori 10 maggio - 2 giugno 2024 Scritti critici: Dino Marangon